

Licenciaturas em Ação
Primeira Edição
2021
DEG/DEX

Reitora

Profa. Dra. Márcia Abrahão Moura

Vice-reitor

Prof. Dr. Enrique Huelva Unternbäumen

Decana de Extensão

Profa. Olgamir Amâncio

Decano de Ensino de Graduação

Prof. Dr. Diêgo Madureira de Oliveira

Diretoria de Planejamento e Acompanhamento Pedagógico das Licenciaturas

Profa. Dra. Eloisa Nascimento Silva Pilati

Coordenação de Integração das Licenciaturas

Profa. Dra. Ana Júlia Lemos Alves Pedreira

Coordenação de Projetos Especiais nas Licenciaturas

Danilo Pereira dos Santos – Técnico em Assuntos Educacionais

Raquel Maciel Oliveira – Pedagoga

Werner Mário Ward de Oliveira – Assistente Administrativo

Estagiários

Calebe Silva Marinho - Graduação em Design

Pedro Henrique de Godoy Faria - Graduação em Design

LICENCIATURAS EM AÇÃO - PRIMEIRA EDIÇÃO/2021

Os Editais da série Licenciaturas em Ação são o resultado de uma parceria entre o Decanato de Ensino de Graduação (DEG) e o Decanato de Extensão (DEX) para fomento e apoio a iniciativas que integrem atividades de ensino, pesquisa e extensão no âmbito das Licenciaturas da UnB. Entre os objetivos do Edital estão:

Promover a realização de projetos pedagógicos com abordagens inovadoras para apoiar o processo de ensino e aprendizagem na educação básica;

Fortalecer e ampliar a relação entre a Universidade de Brasília e as escolas públicas de educação básica, visando potencializar a formação inicial de professores da educação básica;

Elevar a qualidade da formação de professores nos cursos de licenciatura ao promover a integração entre educação superior e educação básica;

Incentivar os(as) licenciandos à produção e inovação de conhecimentos, permitindo a ampliação do acesso ao saber e ao desenvolvimento tecnológico e social do País;

Inserir os licenciandos no cotidiano de escolas da rede pública de educação do DF, para vivenciarem experiências metodológicas, tecnológicas e práticas docentes de caráter inovador e interdisciplinar e, dessa forma, superarem problemas identificados no processo de ensino-aprendizagem;

Contribuir para a articulação entre teoria e prática, elementos fundamentais para a formação dos futuros docentes, elevando a qualidade das ações acadêmicas nos cursos de licenciatura.

Contribuir para a consolidação da excelência acadêmica na Universidade de Brasília e da inserção curricular da extensão.

A primeira edição do Edital foi lançada em ano de 2020 e teve ótima adesão da comunidade acadêmica. No ano de 2021, foram abertas duas edições deste Edital. Este Portfólio tem o objetivo de registrar e divulgar essas iniciativas valiosas e apresenta o Título dos projetos aprovados na Primeira Edição de 2021 do Edital, o resumo das ações e a identificação dos professores coordenadores das atividades.

Em cada um dos Projetos é possível atestar a excelência acadêmica das Licenciaturas da Universidade de Brasília, revelada no amplo escopo temático das atividades desenvolvidas, nas inúmeras abordagens metodológicas propostas e na articulação exitosa entre teoria e prática, inovação, criatividade e relevância social dos temas abordados.

Desejamos a todos ótima leitura!



1. Acompanhamento e análise da reforma do ensino médio do Distrito Federal na área de Matemática e suas Tecnologias – Licenciaturas em Ação

Coordenador do Projeto:
Prof. Dr. Igor Dos Santos Lima

Resumo:

Diante do início da aplicação do novo currículo planejado pela Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, este projeto de extensão pretende dar continuidade no acompanhamento e avaliação de sua aplicação em caráter piloto no ano de 2021. A metodologia prevê a realização de leituras dirigidas sobre temáticas voltadas ao currículo do ensino de Matemática e suas Tecnologias, aos desafios docentes na área, as metodologias e opções didático-metodológicas utilizadas na implementação do currículo, incluindo a discussão sobre a Formação Geral Básica e os Itinerários Formativos, que no Distrito Federal organizam-se a partir de três formatos que se complementam: as eletivas orientadas, as trilhas de aprendizagem e o projeto de vida.

O projeto também visa dar continuidade às ações desenvolvidas em 2020, no qual foram acompanhadas turmas virtuais onde estavam ocorrendo as experiências piloto de implementação do novo currículo. Porém, neste ano de 2021, nosso foco será a qualificação teórica dos extensionistas para a produção de artigos visando discutir os dados empíricos das respostas obtidas através de questionário online, assim como, realizar entrevistas semiestruturadas com os/as professores/as.

Esperamos que o projeto possa trazer dados empíricos e reflexões teóricas que auxilie de maneira crítica e autônoma a implementação da Reforma do Ensino Médio no Distrito Federal, visando a qualificação acadêmica dos participantes e contribuindo na construção de um ensino público, democrático, gratuito e de qualidade. A priori todo o projeto será executado de modo remoto e em interlocução com outras Licenciaturas (Sociologia, Ciências da Natureza/Física, Letras e Educação).





2. A interdisciplinaridade e o estudo de Línguas: aprendendo o Português e a Língua de Sinais por meio do ensino das Ciências Humanas

Coordenadora do Projeto:
Profa. Dra. Roberta Cantarela

Resumo:

O objetivo deste projeto é promover maior acesso e acessibilidade para alunos surdos aos conteúdos ministrados nas disciplinas de História e Geografia no ensino fundamental. Ao mesmo tempo que será confeccionado um material didático-pedagógico em Libras legendado em português sobre conceitos primordiais para ciências humanas busca-se fazer uma análise acerca da aprendizagem de Língua de Sinais e de português de forma interdisciplinar.

A metodologia adotada é a pesquisa-ação. Espera-se que alunos surdos e seus professores do ensino fundamental da rede pública do Distrito Federal sejam beneficiados pedagogicamente por essa iniciativa



A Interdisciplinaridade e o estudo de línguas: aprendendo o português e a língua de sinais por meio do Ensino da Ciências Humanas

Integrantes: Profa. Roberta Cantarela,
Mariana Lima e Laryssa Mendes





3. Apoio a gestão escolar na recepção e acompanhamento de professores iniciantes/ingressantes: construção de portfólios formativos

Coordenadoras do Projeto:

Profa. Dra. Kátia Curado

Profa. Dra. Shirleide Pereira Da Silva Cruz

Resumo:

O projeto tem como objetivo apoiar a gestão pedagógica da escola quanto à integração de professores iniciantes/ingressantes. Originou-se a partir de pesquisas desenvolvidas na linha de pesquisa Profissão Docente, Currículo e Avaliação – PDCA no âmbito do programa de pós-graduação em Educação. Tais pesquisas tiveram como objeto o processo de inserção na carreira docente e a condição de ser professor iniciante envolvendo diferentes atores: professores da Educação Básica, egressos do curso de formação inicial, gestores e coordenadores. Pretende-se, assim, desenvolver atividades que contribuam para uma inserção positiva na carreira, incidindo sobre a prática profissional, a valorização e a permanência no trabalho docente e o trabalho coletivo na escola





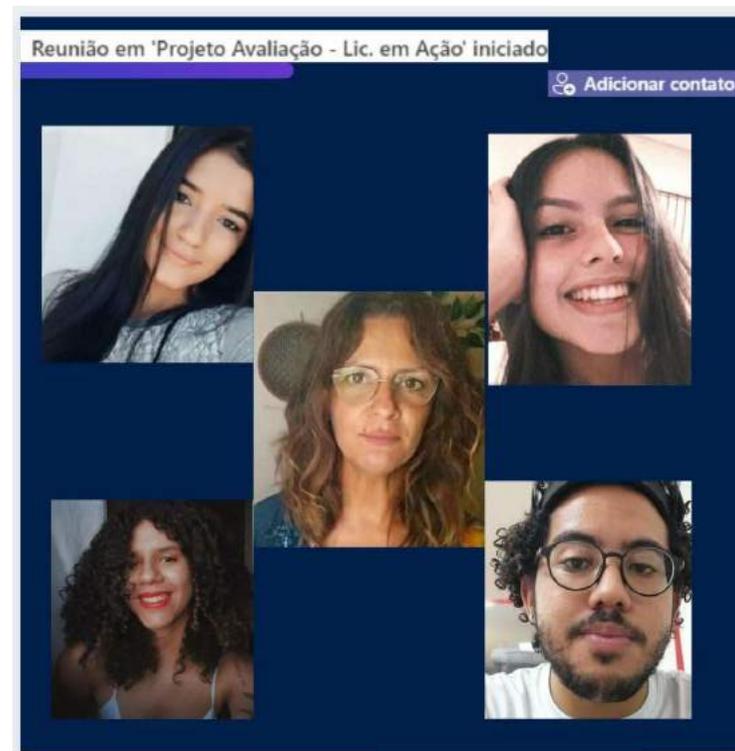
4. A representação acerca da variedade linguística por atividades avaliativas de Língua Portuguesa em escolas públicas do Distrito Federal

Coordenadora do Projeto:
Profa. Dra. Márcia Niederauer

Resumo:

O levantamento e a análise de atividades avaliativas de língua portuguesa em escolas públicas do DF, realizada no primeiro semestre de 2020, no âmbito do Programa Licenciaturas em Ação, evidenciaram a centralidade conferida à variedade linguística do português nestes materiais. A análise mostrou também que a representação acerca dessa variedade, ao invés de promover – ainda que em termos discursivos – a valorização e o respeito aos diferentes modos de interagir em português brasileiro, cria oportunidades para as(os) alunas(os) conceberem a variedade da língua por um viés preconceituoso, a partir do qual falar ou escrever em variedade supostamente distinta da norma culta tem necessariamente como resultados: o mal-entendido, a incompreensão, o ruído na comunicação.

Os resultados obtidos motivaram sobremaneira as(os) estudantes envolvidas(os) no projeto e fomentaram, no grupo, o interesse tanto pelo tema quanto pela parceria estabelecida com as escolas envolvidas na ação. No entanto, o tempo exíguo, o período de coleta de dados (final de ano) e as limitações impostas pela pandemia impactaram a execução plena das atividades previstas na primeira etapa da proposta. Considerando este cenário e também a relevância do tema para a formação e atuação de professoras(es) de LP, a presente proposta visa dar continuidade ao que se iniciou na primeira etapa, aprofundar o estudo e tornar digitalmente atrativo o material que será disponibilizado, em forma de curso online, às(aos) professoras(es) de português da Fundação Educacional do DF.





5. Ciências Sociais nas escolas (CiSo)

Coordenador do Projeto:
Prof. Dr. Stefan Klein

Resumo:

Ciências Sociais nas Escolas (CISO) é um projeto que visa discutir temas das ciências sociais no ensino médio de modo a construir um conhecimento coletivo entre secundaristas e estudantes da licenciatura em Ciências Sociais da UnB. Para isso, objetivamos utilizar as aulas de Projeto Interdisciplinar das escolas de ensino médio do Distrito Federal para promover a cidadania e a diversidade, como proposto no Conselho de Educação Distrital na parte diversificada.

Já desde 2020 o projeto também vem discutindo as maneiras e possibilidade de inserção na estrutura curricular proposta para o novo ensino médio, e pretendemos, ao longo do ano de 2021, avançar nessa parceria e concretizar a nossa participação também em módulos dos itinerários formativos.





6. Cuidados para a infância no contexto de Ensino Remoto

Coordenadoras do Projeto:
Profa. Dra. Gabriela Mieto
Prof. Dr. Francisco José Rengifo-Herrera

Resumo:

Grupo para elaborar material de divulgação em meio digital e, se possível, impresso, sobre os cuidados básicos à primeira infância no contexto do Ensino remoto decorrente da situação emergencial provocada pela pandemia da COVID-19, com ênfase na prevenção de cyberbullying e assédio virtual.

Deverá ser destinada à comunidade educacional do Distrito Federal, abrangendo processos formativos a profissionais, estudantes e familiares, com possibilidade de ser divulgada também para outros estados brasileiros.





7. Cultura afro brasileira na escola

Coordenadoras do Projeto:

Profa. Dra. Thérèse Hofmann

Profa. Dra. Denise Conceição Ferraz De Camargo

Resumo:

A Lei 11.645/08 torna obrigatório o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana em todas as escolas, públicas e particulares, do ensino fundamental até o ensino médio. Ainda assim, a arte afro-brasileira é um tema pouco abordado na maioria das escolas, apesar da maior parte da população brasileira se identificar como negra ou parda. As contribuições das(os) artistas africanos e afrodescendentes na história da arte são inúmeras, porém, muitas vezes, ignoradas. Neste sentido, o presente projeto se dispõe a apresentar aos alunos do ensino fundamental e médio, por meio de atividades teórico/práticas, as origens da arte afro-brasileira e sua importância, contextualizando a sua história.

Ao longo do projeto, iremos debater sobre o significado da base africana na arte brasileira e a valorização de suas origens ao estudar o pensamento de importantes agentes da cultura das áreas de música, culinária, dança, artes plásticas e artes cênicas.



Discente ministrante: LUIZA TEIXEIRA OLIVEIRA



Discente ministrante: GABRIELA ALKMIN DO SOUZA DIAS



Profa. Dra. DENISE CONCEIÇÃO FERRAZ DE CAMARGO



Profa. Dra. THÉRÈSE HOFMANN GATTI RODRIGUES DA COSTA



8. Desenvolvimento de aplicativo de apoio ao ensino da Língua Portuguesa

Coordenador do Projeto:
Prof. Dr. Wilson Henrique Veneziano

Resumo:

Este projeto busca desenvolver um aplicativo inédito para smartphone para apoio ao ensino de gramática da língua portuguesa. Visa desenvolver o uso consciente de ferramentas linguísticas para tornar estudantes da educação básica mais conscientes dos processos linguísticos envolvidos nas atividades de leitura e produção de textos, por meio da Metodologia da Aprendizagem Linguística Ativa (Pilati, 2017).

Este projeto traz uma experiência inovadora que concilia novas tecnologias para o ensino de língua materna por meio do uso também de um aplicativo inédito para smartphone. É uma parceria de docentes das áreas de Letras e de Computação.





9. Formação da literatura brasileira: Trilhas e textos

Coordenadoras do Projeto:

Profa. Dra. Ana Laura Dos Reis Corrêa

Profa. Dra. Ana Aguiar Cotrim

Resumo:

Este projeto propõe algumas trilhas para seguir em direção ao fortalecimento da ligação entre a Universidade e a Educação Básica nas escolas públicas da SEEDF. A partir do trabalho prioritário com textos literários, mas abordando também obras musicais, visuais e audiovisuais, pretende-se propiciar a conexão entre teoria e prática na sala de aula, no âmbito das linguagens artísticas.

Busca-se aproximar os licenciandos em Letras e áreas afins da Universidade de Brasília do terreno concreto da sala de aula, por meio da realização de Oficinas Literárias com discentes das escolas públicas do DF (Parte 1), bem como apoiar o processo de ensino e aprendizagem na Educação Básica, especialmente no Ensino Médio, com a oferta de um Curso de Formação para Professores da SEEDF (Parte 2).

As duas atividades têm como fio condutor a abordagem crítica alicerçada na discussão da Formação da Literatura Brasileira, que, fundamentada e desenvolvida por uma potente tradição crítica, histórica e dialética, pode nos guiar com alguma segurança entre os desafios do presente que nos interpela, exigindo respostas que apontem caminhos para um futuro efetivamente humano.



11 DE JUNHO, SEXTA FEIRA

HORÁRIO: 9H ÀS 11H

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, SEEDF E
IFB, OFERECEM:

FORMAÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA: TRILHAS E TEXTOS

OFICINA LITERÁRIA:

"Pai contra mãe" de Machado de
Assis





10. Projeto Conexão Científica

Coordenadores do Projeto:

Prof. Dr. João Paulo Cunha de Menezes

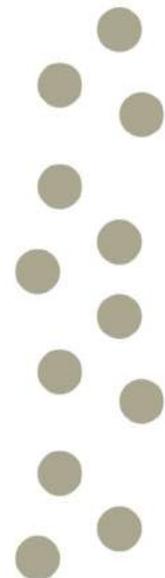
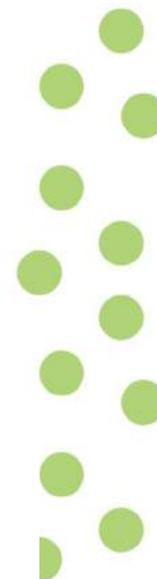
Profa. Dra. Ana Júlia Lemos Alves Pedreira

Resumo:

O Conexão Científica (PCxC) é um projeto de popularização de ciência e iniciação científica com enfoque prático e interdisciplinar a ser desenvolvido em contexto de ensino híbrido com vistas à promoção de aprendizagens no ensino de Ciências da Natureza à estudantes de Ensino Fundamental e Médio vinculados à Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal (SEEDF).

Trata-se de projeto-piloto coordenado pela SEEDF e articulado com Instituições de Ciência e Tecnologia (ICTs) e Instituições de Ensino Superior (IES) do DF para o desenvolvimento de atividades, experimentos, debates e visitas técnicas de cunho científico com vistas a oferecer informação e formação acessível à estudantes, professores, coordenadores, gestores e público interessado. O projeto-piloto pressupõe a conexão dos professores e estudantes de cinco unidades escolares (UEs) vinculadas à Coordenação Regional de Ensino do Plano Piloto (CRE-PP) à pesquisadores do DF e gestores públicos.

Neste contexto, as linhas de pesquisas desenvolvidas pelos pesquisadores em seus projetos de pesquisa são correlacionadas aos objetivos de aprendizagem dispostos no currículo em Movimento e trabalhados em sala de aula pelos professores da rede, de modo a evidenciar aos estudantes a dinamicidade e aplicabilidade dos conhecimentos adquiridos em sala de aula.





11. Programa educativo do Museu Nacional de Brasília na Escola Parque da Natureza de Brazlândia

Coordenador do Projeto:
Prof. Dr. Cayo Vinicius Honorato da Silva

Resumo:

A ação consistirá na concepção, produção, aplicação e avaliação de materiais educativos no contexto da relação do Programa Educativo do Museu Nacional de Brasília (Educativa MuN) com a Escola Parque da Natureza de Brazlândia (EPNBraz), tendo como referência tanto o acervo do Museu quanto os projetos da Escola para uma discussão sobre as “plantas” (da simbologia das árvores à urgência das questões ambientais, passando pelos fitoterápicos, pela agroecologia, pelas “vozes vegetais” etc.) nas artes visuais e nas vidas das pessoas.

Nessa relação, a Escola é considerada como um interlocutor qualificado, em vez de simples beneficiário; um espaço que desenvolve ele próprio ações culturais, patrimoniais e ambientais com as quais o projeto pretende colaborar. O material desenvolvido será disponibilizado, experimentado e avaliado nos espaços de atuação do Educativa MuN, um projeto financiado pelo FAC-Ocupação 2019 que contará com site próprio e perfis nas mídias sociais, envolvendo outras escolas e outros públicos.



12. Possibilitadas de integração pedagógicas em tempos de pandemia

Coordenadora do Projeto:
Profa. Dra. Jeane Cristina Gomes Rotta

Resumo:

Um ensino de Ciências distante do contexto social e cultural dos estudantes, pode ser um dos fatores responsáveis pelo desinteresse de muitos jovens para aprenderem os conteúdos científicos. Neste contexto, é importante que o professor possa desenvolver atividades didáticas que motivem os estudantes a aprenderem, partindo do entendimento que as Ciências está presente constantemente e nossas vidas. Além de fato, deste conhecimento ser importante para tomadas de atitudes críticas e consciente em sociedade.

Neste contexto pandêmico em que vivemos, a realidade das aulas presenciais foi alterada e entendemos que diversificar as estratégias pedagógicas é uma forma de conseguir despertar a atenção para a aprendizagem das Ciências. Portanto, neste cenário temos dois objetivos, o primeiro é identificar, selecionar e catalogar vídeos de experimentos científicos disponíveis no YouTube que possam orientar adequadamente os professores na realização de atividades práticas a distâncias com estudantes do Ensino Fundamental. O segundo é continuar a produzir material para um site que foi criado em uma plataforma gratuita, onde será organizado o material selecionado, veiculando a concepção de uma Ciência que está próxima dos estudantes, desmitificando a visão de que seus conteúdos são inacessíveis para os cidadãos comuns. A metodologia terá uma abordagem qualitativa e o método de pesquisa será a análise documental.

O material será organizado de acordo com o Currículo em Movimento do Distrito Federal para anos finais do Ensino Fundamental. Apesar de existir muito material disponível na Internet para consulta dos docentes, é frequente encontramos material que divulga uma visão estereotipada das Ciências e com erros conceituais. Esperasse que este material possa contribuir com o professor de Ciências, e com sua formação, para com uma abordagem mais interativa, humanizada e efetiva do ensino e aprendizagem de Ciências.





13. O que o mundo tem sido para você? Ateliê de palavras na formação de professores (as)

Coordenadoras do Projeto:

Profa. Juliana Rochet Wirth Chaibub Paulino

Profa. Dra. Maria Osanette De Medeiros

Resumo:

O Ateliê de Palavras é um experimento pedagógico vinculado ao Laboratório Interdisciplinar de Educação, Cultura & Arte da Universidade de Brasília (UnB), ao Projeto de Extensão Diálogos Universidade-Escola e à Faculdade UnB Planaltina. O Projeto deseja contribuir com a formação inicial e continuada de professores(as), tomando como ponto de partida a relação íntima entre educação, experiências e narrativas.

Busca-se, por meio de leituras, escutas, escrituras e partilhas, experimentar o encontro profundo das palavras com as histórias que (des) constituem pessoas e coletividades dentro e fora dos territórios educativos da escola e da universidade.





14. Formação docente e discente por meio de Trilhas Investigativas próprias das Infâncias

Coordenadora do Projeto:
Profa. Dra. Fátima Lucília Vidal Rodrigues

Resumo:

A ação de extensão Formação docente e discente por meio de Trilhas de Investigação próprias das Infâncias tem como objetivo promover uma formação docente que fortaleça a interação entre estudantes de pedagogia da Universidade de Brasília e professoras e professores da Rede Pública de Ensino do GDF, por meio de vivências com a metodologia “Trilhas Investigativas próprias das Infâncias”. Essa metodologia vem sendo construída na atuação prática realizada com as escolas e com espaços não-escolares, assim como na reflexão teórica alicerçada em autores como Freire (2013), Walsh (2007) e Liebel (2007).

Nossa primeira experiência foi validada com um grupo de trinta e quatro educadores de uma escola pública, impactando com sua prática pedagógica um número de quinhentas e vinte e sete crianças. A partir dessa aprendizagem potente, em meio ao contexto pandêmico do coronavírus, e em parceria com o Projeto de Extensão Semillero de Investigação propomos estender essa vivência pedagógica a um número maior de escolas, professoras e crianças. Metodologicamente, propomos uma trilha com as professoras e professores que será constituída por caminhos de planejamento, conhecimento e estudo, prática, entrega e avaliação, em um processo dialógico e participativo.

A proposta é que todas e todos os participantes, entre eles, estudantes de pedagogia, membros da comunidade, professoras e professores da rede pública do GDF possam construir esse movimento de aprendizagem e ensino colaborativo que propõe uma educação mais inclusiva, interseccional, antirracista e decolonial.





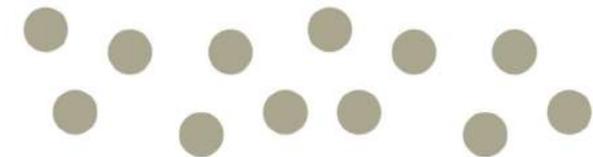
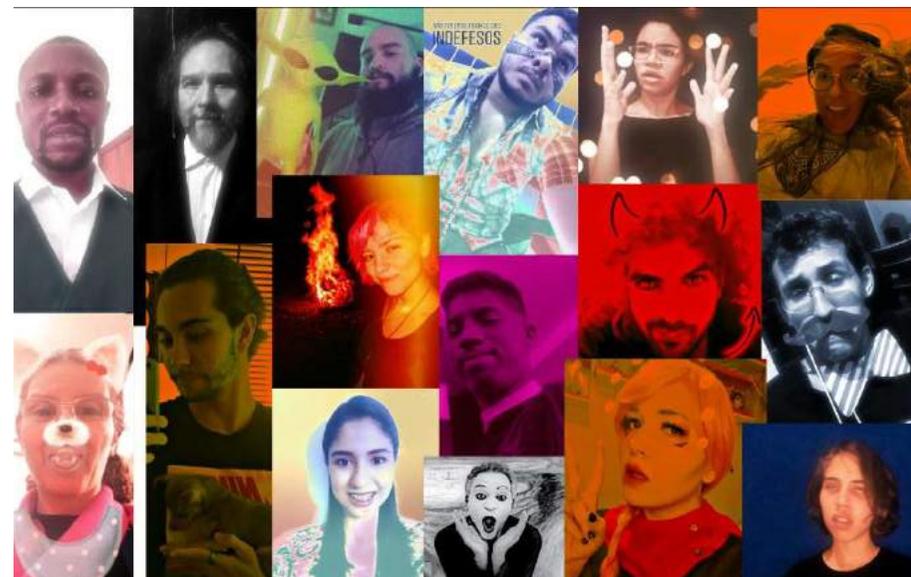
15. Gamificação das Licenciaturas

Coordenador do Projeto:
Prof. Dr. Domingos Sávio Coelho

Resumo:

A proposta de reformulação do Currículo do Novo Ensino Médio do DF está organizada em duas partes: a Formação Geral Básica (FGB) e os Itinerários Formativos (IF); ambos estruturam-se em torno de objetivos de aprendizagem e é proposto a avaliação formativa como instrumento para avaliar se os objetivos foram alcançados tanto na FGB quanto nos IFs (GDF, 2020). O detalhamento acerca da avaliação formativa será estabelecido para cada realidade escolar. O documento propõe algo inovador e capaz de mudar a prática do ensino no DF nos próximos anos: os Itinerários Formativos, compostos pelo “projeto de vida”, “trilhas de aprendizagem” e “eletivas orientadas”.

Em consonância com o Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio do DF, o presente projeto propõe o “Projeto de Vida” como o elemento dinâmico e flexível dos itinerários formativos que permite constantemente a abertura da comunidade escolar para a experimentação de novos caminhos e objetivos. Utilizando o potencial inventivo do jogo de Interpretação de Papéis (Role Play Games ou simplesmente RPG) propomos uma solução em que narrativas de RPG estabelecem o contexto de colaboração, conteúdo e escolha de soluções conceituais ou empíricas para problemas novos que envolvem criatividade tecnológica em convergência de mídia.





16. Histórias no Quadradim: uma proposta educativa para o ensino de História Do Distrito Federal

Coordenador do Projeto:

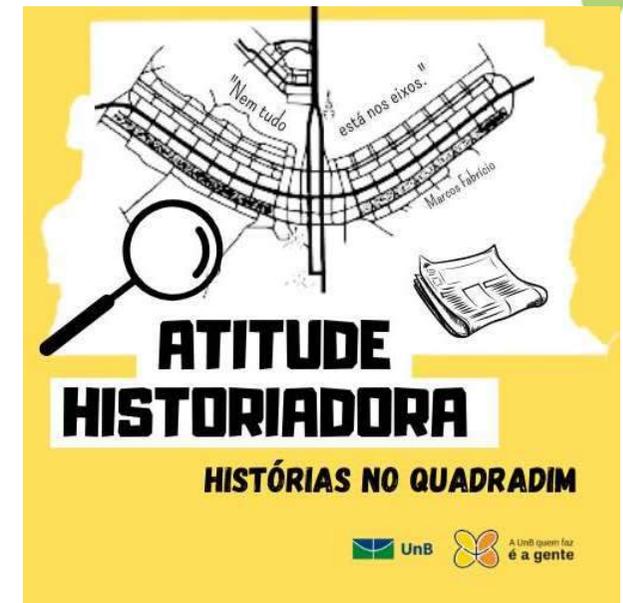
Profa. Dra. Cristiane de Assis Portela

Resumo:

O Projeto Histórias no Quadradim propõe o desenvolvimento de um produto educacional voltado para o ensino de história do Distrito Federal, o App Atitude Historiadora. Trata-se de um aplicativo (app) para dispositivos móveis que associa pesquisa histórica e gamificação, problematizando episódios ou perspectivas pouco conhecidas na historiografia do DF. Por meio do app, estudantes poderão interagir com fontes históricas, atuando como historiadores(as) em busca de indícios que permitam construir narrativas contra-hegemônicas da história local.

O episódio piloto do App toma como mote um evento ocorrido em Brasília às vésperas do golpe militar, em março de 1964, investigando em periódicos da época a mobilização popular que denominamos como Levante da Turma da Boa Vontade. Espera-se que o projeto possibilite a pesquisa de conteúdo, o desenvolvimento do aplicativo, a experimentação de seu uso e a capacitação de professores para a utilização didática do App Atitude Historiadora. Além disso, a experiência de desenvolvimento deste produto educacional tem nos possibilitado reflexões diversas sobre estratégias metodológicas inovadoras aplicadas ao ensino de história do Distrito Federal. Por se tratar de um aplicativo para dispositivos móveis voltado para o acesso a um público amplo interessado na história do Distrito Federal, poderemos também avaliar a incidência da proposta no âmbito da história pública por se tratar de um produto de divulgação histórica.

Espera-se também que o app se torne um meio para refletir sobre as operações de produção do conhecimento histórico, visto que estudantes poderão interagir com fontes históricas, atuando como historiadores(as) em busca de indícios que permitam construir narrativas contra-hegemônicas da história local. O segundo episódio, a ser desenvolvido com o apoio do Edital Licenciaturas em Ação Segunda Edição, trata da investigação de registros de ocorrências de violência contra mulheres no período da construção da nova capital, entre os anos de 1957 e 1961. A pesquisa se orientará pela análise de livros-ata produzidos pela Divisão de Segurança da NOVACAP no período analisado, problematizando estas fontes como registros históricos.





17. Laboratório de ensino de Sociologia Lélia Gonzalez

Coordenadores do Projeto:

Prof. Dr. Marcelo Pinheiro Cigales

Profa. Dra. Tânia Mara Passarelli Tonhati

Resumo:

O projeto tem por objetivo a construção de uma eletiva orientada na área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas em consonância com o Currículo em Movimento do Distrito Federal. A temática do projeto discutirá as relações étnico-raciais na perspectiva do pensamento de Lélia Gonzalez, como modo para refletir sobre questões como: cultura, raça e cidadania na constituição do Estado Democrático de Direito. O projeto está sendo realizado com a interação dos estudantes da licenciatura e professores de Sociologia da rede básica de ensino, e ao final visa disponibilizar um roteiro didático em formato PDF que possa ser utilizado pelos(as) professores(as) que pretendem trabalhar com essa temática no Itinerário Formativo da área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.





18. O ensino de Ciências nos anos iniciais: proposições e reflexões a partir da Pedagogia Histórico-Crítica

Coordenadoras do Projeto:

Profa. Dra. Ana Júlia Pedreira

Profa. Dra. Jeane Cristina Gomes Rotta

Resumo:

Processo de formação continuada junto aos professores de anos iniciais da rede pública de ensino do Distrito Federal (DF), com encontros mensais, neste momento, assíncronos. A proposta visa com base na Pedagogia Histórico-Crítica (PHC), discutir, refletir e elaborar práticas pedagógicas de Ciências, em conjunto com esses professores, que promovam a apropriação dos conhecimentos científicos produzidos pela humanidade, com a finalidade de oportunizar o acesso e a apreensão das leis que orientam os fenômenos da natureza.

Nesse sentido, incluir os professores dos anos iniciais é fundamental para que tenham domínio acerca dos conteúdos escolares da disciplina, bem como a forma que tais conteúdos devam ser ensinados, sentindo-se seguros para o desenvolvimento de temas científicos relevantes juntos aos seus estudantes.





19. Olhares Sobre a lua: diálogos sobre a lua integrando escola e universidade na Educação do Campo

Coordenadores do Projeto:

Prof. Dr. Nathan Carvalho Pinheiro

Profa. Dra. Erina Vitório Rodrigues

Prof. Dr. Paulo Eduardo Brito

Resumo:

O projeto promove diálogo entre conhecimentos tradicionais de populações do campo relacionados à Lua e conhecimentos de diferentes áreas das Ciências Naturais sobre ela. A partir desse diálogo, produz subsídios para atividades de ensino de ciências interdisciplinares na Educação do Campo com abordagem intercultural.

Neste ano focamos em comunidades do campo no noroeste de Minas Gerais, em parceria com a Escola Família Agrícola de Natalândia (EFAN).



**OLHARES
SOBRE
A LUA**





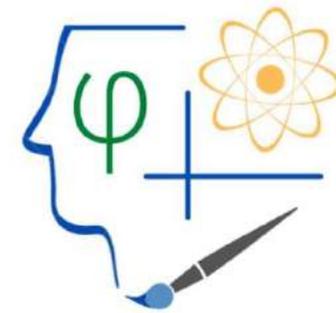
20. O método científico e a relação entre Ciências Naturais e Religião

Coordenador do Projeto:
Prof. Dr. Agnaldo Cuoco Portugal

Resumo:

O objetivo é usar a Filosofia e a História da Ciência para ajudar professores da área das ciências naturais a resolver dois problemas. O primeiro problema é despertar o interesse dos jovens para o estudo das ciências naturais: como tornar atraentes essas áreas para essa faixa etária? O segundo problema é como lidar com famílias religiosas que se opõem ao estudo de certos conteúdos porque pensam que contrariam sua fé? A proposta é mostrar que as ciências naturais fazem parte do esforço humano de compreensão e interação com a realidade que inclui outras formas de conhecimento e ação também, como a arte, a religião e o conhecimento sobre o próprio ser humano.

Vamos tratar de dois assuntos: 1) o que são as ciências naturais como atividade de busca de conhecimento - o método científico e os alcances e limites das ciências empíricas; 2) a relação entre religião e ciência moderna: para além do conflito - apresentando outras concepções sobre esse assunto, com base no debate filosófico contemporâneo. O curso será dado em forma de aulas em vídeo, a serem preparadas por estudantes de graduação em Filosofia, sob a orientação e coordenação de um dos professores da área de filosofia da ciência e filosofia da religião da UnB. Com isso, o curso será também uma oportunidade de aprendizado para estudantes da universidade.



Método Científico e Relação entre
Ciências Naturais e Religião



21. Português do Brasil Como Segunda Língua - L2 a estrangeiros, surdos e indígenas: UnB + SEEDF

Coordenadora do Projeto:

Profa. Dra. Flávia De Oliveira Maia-Pires

Resumo:

O ensino e a aprendizagem de línguas faz parte de um processo de psíquico- sócio-cultural em que se pode perceber melhor o outro e a si mesmo, por meio dos aspectos linguísticos e interacionais. Além disso, as práticas sociais atuais exigem um letramento que perpassa pelo conhecimento linguístico e que vão desde edição de mensagens de texto em aplicativos à redação de monografias. Nesse contexto, novas licenciaturas surgem para atender os perfis emergentes de aprendizes de línguas, em que se inclui a língua portuguesa como língua estrangeira - LE - ou segunda língua L2, língua adicional- LA ou língua de herança- LH. Observando este cenário, o presente projeto propõe-se a desenvolver ações de atividades de pesquisa e de implementação de cursos relacionadas à Licenciatura em Português do Brasil como Segunda – PBSL, curso do Departamento de Linguística, Português e Línguas Clássicas, da Universidade de Brasília para atender a demandas de estudantes do Distrito Federal que não têm a língua portuguesa como primeira língua. Inclui-se entre esses estudantes (crianças e adultos) de comunidades de outros países, de indígenas e de surdos.

Desse modo, o projeto encontra-se no âmbito das políticas acolhedoras, atendendo a comunidades minoritárias que se localizam na capital do país, seja de imigrantes, seja de indígenas, seja de surdos, os quais por legislação têm o português como segunda língua como forma de garantir seus direitos políticos-sociais e para terem acesso à informação e ao conhecimento científico por meio de língua majoritária do país. Pretende-se desenvolver, primeiramente, pesquisa sociolinguística sobre a comunidade-alvo e a elaboração de planos de ensino específicos para cada público-alvo (estrangeiros, indígenas e surdos) em colaboração com a coordenação da SEEDF, coordenação do projeto e alunos de graduação e de pós-graduação, elaboração de atividades diversificadas centradas nas necessidades dos estudantes, para, em seguida, iniciarem-se as atividades de regência por estudantes das disciplinas de estágio obrigatório.

Objetiva-se, entre outras metas, e, de maneira geral, contribuir no âmbito de ações Coordenadora do Projeto 1 afirmativas com a inclusão dessas comunidades nas práticas linguísticas, sociais e culturais do Distrito Federal e, por outro, oportunizar os alunos do PBSL e do LSB-PSL o início de pesquisa e de prática docente, bem como institucionalizar a profissionalização do docente de português como L2 no âmbito da Secretaria de Educação

Português do Brasil Como Segunda Língua - L2
a estrangeiros, surdos e indígenas:
UnB + SEEDF



UnB

Secretaria de
Educação





22. Pensamento Computacional para as escolas: um guia para professores da educação básica.

Coordenadora do Projeto:
Profa. Dra. Maria De Fátima Ramos Brandão

Resumo:

O projeto "Pensamento Computacional para as escolas: um guia para professores da educação básica" está inserido no contexto da Rede Formação Docente em Computação - a Rede FDC. A missão da Rede FDC é contribuir para promover a cultura digital científica na educação básica por meio de um espaço de formação, partilha, estudos e experiências de educação em computação em projetos integrados de ensino, pesquisa e extensão. Busca-se fortalecer as relações de cooperação entre Universidade/Escolas por meio da aproximação e diálogo entre estudantes e professores da UnB no contexto do trabalho docente nas escolas. O projeto tem por objetivo a criação de um guia pedagógico para os professores desenvolverem projetos e atividades de aplicação do pensamento computacional na educação básica.

O método proposto adota uma abordagem cognitiva interdisciplinar linguística e computacional. Os fundamentos da aprendizagem linguística e de gramáticas gerativas são abordados como fundamentos das linguagens computacionais. Os projetos educativos de aplicação do pensamento computacional são concebidos para resolução de problemas em temáticas interdisciplinares. Espera-se contribuir para desmistificar e ampliar o ensino de computação nos diversos contextos e áreas do conhecimento na rede de ensino.



Rede FDC

FORMAÇÃO DOCENTE EM COMPUTAÇÃO



23. Os sons da América portuguesa: musicalizando a Paleografia

Coordenador do Projeto:

Prof. Dr. André Cabral Honor

Resumo:

Esse projeto tem como objetivo estabelecer uma perspectiva diferente sobre a América portuguesa, abordado por meio da leitura e análise de documentações que tratam sobre as práticas musicais e seus agentes. Amparado pelos conteúdos e habilidades propostas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e Currículo em Movimento do Distrito Federal (DF), o projeto se desenvolve a partir de metodologias ativas que integrem o conhecimento histórico e as práticas musicais e valorizem o protagonismo do estudante na construção do conhecimento.

Tendo em mente a crise sanitária que estamos passando, optamos por pensar em um ensino híbrido que seja acessível aos estudantes, fazendo uso de plataformas online de acesso possível por dispositivos móveis e computadores para a construção de um conhecimento histórico-musical. O presente projeto faz parte da atividade de Extensão "Oficina Permanente de Paleografia".

DISCIPLINA DE HISTÓRIA - 7º ANO CONVIDA:

SONS DA AMÉRICA PORTUGUESA:

MUSICALIZANDO A PALEOGRAFIA

17/12/20 (Quinta) - 13h30
Encontro pelo Google Meets

VENHA BRINCAR COM A GENTE!

ORGANIZADORES:
BRUNNO YAMANE DE AZEVEDO
IZABEL MARCHI MIETO DE SA
JULIA RODRIGUES SALES
LUCIUS BANDEIRA BUZINARO

REVISORES:
PROF. ANDRÉ CABRAL HONOR
PROF. MARCOS PAULO TEIXEIRA DE ALMEIDA

ENTRINHO UnB

The poster features a purple circular background with various icons: an hourglass, musical notes, a drum, and a document with a magnifying glass. At the bottom, there are logos for ENTRINHO and UnB.