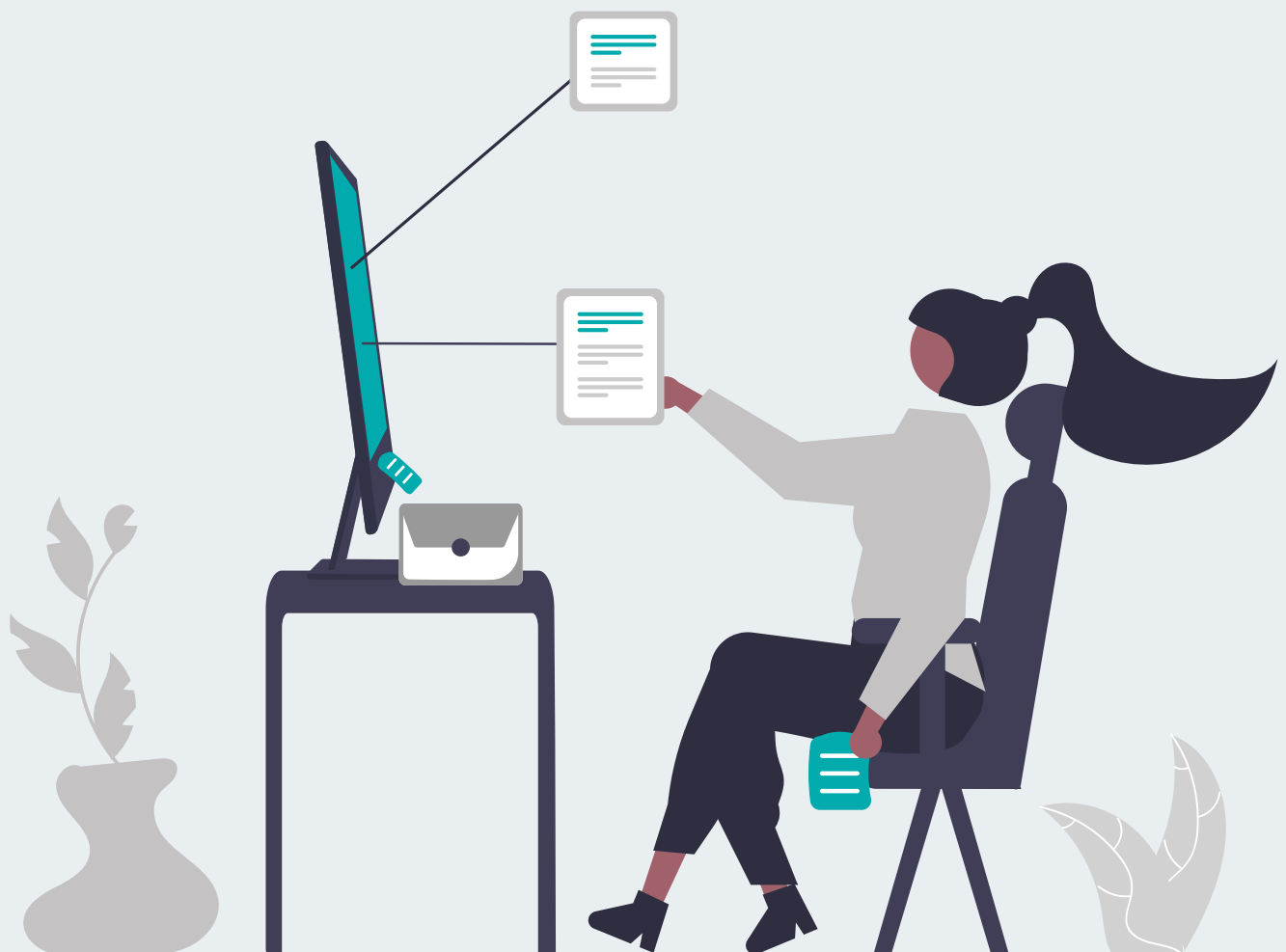


# BOLETIM DAS LICENCIATURAS OUTUBRO /2021



## **Apresentação**

O Boletim das Licenciaturas informa as mais destacadas ações desenvolvidas em outubro/2021. Nessa edição, ressaltamos:

### **Os Programas de Iniciação à docência atuam e mobilizam:**

Programa Residência Pedagógica - Oficina de Infografia como recurso pedagógico no Ensino de Ciências - Prof. Dr. João Paulo Cunha de Menezes, Orientador do Subprojeto de Ciências Biológicas do projeto de Residência Pedagógica – Núcleo de Educação Científica da Biologia - NECBIO - Instituto de Biologia- IB e Profa. Ms. Virginia Teodoro - Mestre no Ensino de Biologia, parceira do NECBIO - Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal;

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação a docência: Mobilização de estudantes pelo pagamento de bolsas e em defesa do PIBID e RP - Thaiane Miranda e Wesley Almeida, representantes nacionais do PIBID e RP no DF.

### **A Dapli informa que para 2022 lançará dois Editais principais:**

Edital Deg nº 41 - Tópicos Em Escrita Acadêmica 1/2022;

Edital Conjunto DEG/DEX nº 01/2022 – Licenciaturas em Ação/2022.

### **Registro da reunião da Comissão da Primeira Infância da Universidade de Brasília.**

### **Informamos Chamada Para Trabalhos - Revista Com Censo.**

Chamada Para Trabalhos - Revista Com Censo (Rcc) - Nº 28 Em Dossiê Temática com tema: Alfabetização E Letramento: Políticas, Saberes E Práticas.

### **Projetos especiais da educação divulgam seus trabalhos:**

“Os sons da América portuguesa: musicalizando a paleografia” no III Encontro de Estudantes Extensionistas da UnB - Coordenação Prof. Dr. André Honor;

Estudantes mostram no Uruguai exemplo de gamificação do ensino via RPG - Coordenação- Prof. Dr. Domingos Coelho.

### **Compartilhamos vídeos Canal UnB+Educação:**

Semana Universitária: UnB+ Escola: Mostra de Projetos Educação, Inovação e Transformação Social Paulo Freire;

Roda de Conversa - estágio remoto nas licenciaturas: experiências, aprendizados, desafios e soluções.

## **Promovemos e divulgamos eventos:**

I Mostra de Educação Audiovisual - Licenciaturas & UnBTV - 26 de outubro de 2021, das 17h às 18h;

IX Encontro Inter-regional Norte, Nordeste e Centro-Oeste sobre a formação docente para educação básica e superior - ENFORSUP- 01º a 03 de dezembro de 2021.

## **Recomendamos a leitura da Revista Darcy:**

Centenário de Paulo Freire: “ Educação não transforma o mundo. Educação muda as pessoas. Pessoas transformam o mundo”- edição nº 26.

Boa leitura!

Profa. Dra. Eloisa Pilati

Diretora de Planejamento e Acompanhamento Pedagógico das Licenciaturas (DAPLI/DEG)

# SUMÁRIO

OFICINA DE INFOGRAFIA COMO RECURSO PEDAGÓGICO NO ENSINO DE CIÊNCIAS	<b>5</b>
MOBILIZAÇÃO DE ESTUDANTES PELO PAGAMENTO DE BOLSAS E EM DEFESA DO PIBID E RP	<b>10</b>
PLANEJAMENTO 2022	<b>13</b>
I ENCONTRO DOS DOCENTES INDICADOS PARA COMPOR A COMISSÃO DA PRIMEIRA INFÂNCIA DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA	<b>16</b>
CHAMADA PARA TRABALHOS	<b>17</b>
PROJETOS ESPECIAIS DAS LICENCIATURAS: LICENCIATURA EM AÇÃO E TRABALHOS PARA NOVO ENSINO MÉDIO	<b>19</b>
CANAL UNB+EDUCAÇÃO	<b>24</b>
IX ENCONTRO INTER-REGIONAL NORTE, NORDESTE E CENTRO-OESTE	<b>26</b>
RECOMENDAÇÃO DE LEITURA: REVISTA DARCY	<b>37</b>



A UnB quem faz  
**é a gente**

*Programas de Iniciação a docência*

# OFICINA DE INFOGRAFIA COMO RECURSO PEDAGÓGICO NO ENSINO DE CIÊNCIAS

Um debate importante tem ocorrido atualmente sobre os materiais de aprendizagem que deveriam ser esteticamente atraentes para promover a aprendizagem. Esse debate me fez pensar muito mais profundamente sobre como preparar materiais didáticos que incorporem representações visuais para trabalhar em sala de aula.

Não é nenhuma surpresa que tais representações tenham se tornado um dos elementos mais difundidos e visíveis principalmente em livros didáticos. A inclusão de representações visuais é, sem dúvida, atribuível ao seu potencial instrucional no ensino e aprendizagem desde que elas sejam adequadamente projetadas, integradas e utilizadas por estudantes e professores. No entanto, ao contrário da crença popular, uma imagem nem sempre vale mais do que mil palavras, e aprender com o uso dessas representações nem sempre é uma tarefa fácil. Existem evidências de que qualquer desatenção ao projetar as imagens pode levar a construções mentais equivocadas, conseqüentemente, estabelecerem concepções e conceitos errôneos na aprendizagem dos estudantes.

Para melhorar o processo de ensino e aprendizagem com uso de representações visuais, o design instrucional deste material é, portanto, uma ferramenta essencial para possibilitar o aprendizado. Desta forma, foi desenvolvida uma oficina com os residentes

Contribuição

Prof. João Paulo Cunha de Menezes,

Orientador do Subprojeto de Ciências Biológicas do projeto de Residência Pedagógica – Núcleo de Educação Científica da Biologia - NECBIO

Instituto de Biologia- IB

Profa. Virginia Teodoro

Mestre no Ensino de Biologia, parceira do NECBIO.

Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal

do Programa de Residência Pedagógica, subprojeto Ciências Biológicas. A oficina foi denominada “Infografia no Ensino de Ciências”. A oficina foi desenvolvida pela professora pesquisadora Virgínia Teodoro em três momentos (introdução, contextualização e produção). Além da sua atuação na educação básica, a professora tem dedicado parte do seu tempo para estudar e pesquisar as contribuições do uso das representações gráficas (infográficos) no Ensino de Ciências. O objetivo da oficina foi auxiliar os residentes (futuros professores) na produção de representações visuais por meio de infográficos utilizando as diversas plataformas tendo como base conceitual a Teoria Cognitiva da Aprendizagem Multimídia (TCAM) proposta por Mayer (2009).

Como seria o processamento cognitivo do infográfico segundo TCAM? Baseado na premissa da TCAM, as informações são recebidas pela memória sensorial no canal visual; em seguida, há a seleção das palavras e das imagens relevantes que compõem o infográfico; na sequência, na memória de trabalho, há uma organização das imagens e palavras, estas se convertem em sons, compondo o modelo pictórico e verbal, e ocorre uma conexão entre essas representações (Figura 1).

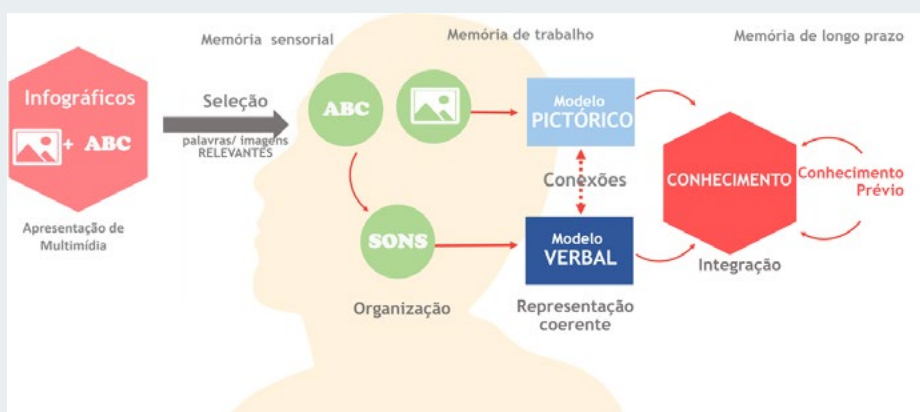
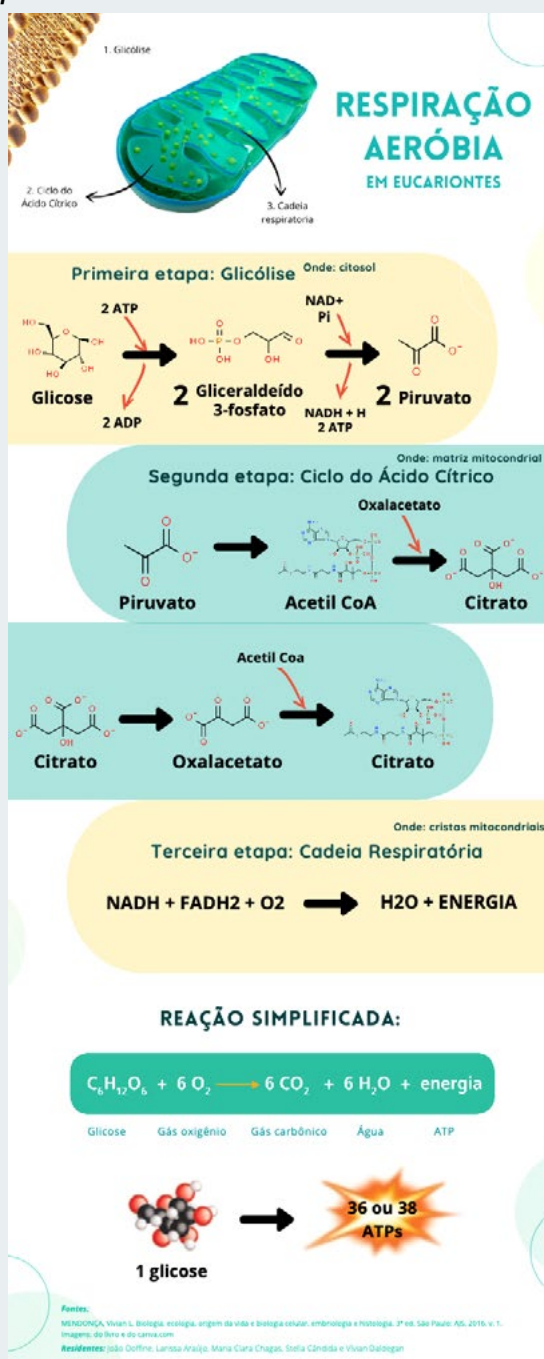


Figura 1 Representa o processamento cognitivo dos elementos textuais e de imagens presentes em um infográfico, baseado na Teoria Cognitiva da Aprendizagem Multimídia (TCAM) de Richard Mayer (2009).

Fonte: Teodoro e Menezes (2021)

Durante a oficina, os residentes foram convidados a produzirem infográficos considerando a TCAM (Figura 2). Ressaltamos que, interpretar, criticar e produzir infográficos são ótimas maneiras para os residentes aprenderem e praticarem as principais habilidades propostas na teoria. Quando os residentes criam seus próprios infográficos, eles ganham experiência em analisar informação, encontrar melhor forma para apresentar um conteúdo. Desta forma, os infográficos fornecem uma boa estrutura para a incorporação de práticas investigativas no ensino de ciências nas aulas do ensino fundamental e médio.

Figura 2. Exemplo da produção dos residentes de infográficos para o Ensino de Ciências.



Fonte: João Doffine, Larissa Araújo, Maria Clara, Stella Cândida e Vívian Daldegan (residentes do subprojeto Ciências Biológicas).

Na visão dos residentes, oficinas como esta são válidas e visam contribuir para a formação de um docente mais consciente, crítico e motivado para estudar e enfrentar as dificuldades do Ensino de Ciências com uma postura mais combativa. A oficina apresentou que o uso de infografia torna o processo de ensino mais significativo e contextualizado. Entendemos que o uso de infográficos no Ensino de Ciências pode contribuir para uma maior integração dos conceitos trabalhados, estimular os estudantes da educação básica à iniciação científica e permitir que os residentes se tornem autores dos próprios materiais de estudo.

## **Residentes**

Adson Willard Ferreira Albuquerque

Ana breatriz dos Reis Queiroz

Anny Cristinne Silva Rodrigues

Dara Nathanin Mendes Gomes Almeida Nascimento

Caio Vitor Sales Lima de Oliveira

GiuliaVieira Rivaroli,

Gustavo Martins Tostes

Joelson da Silva Xavier

Larissa da Silva Araújo

Luan Ribeiro do Nascimento

Marcelo Alves da Silva Chaves Junior

Maria Clara Chagas Sampaio de Souza

Maria Vitória Vieira da Nóbrega



Milena Santos Durão

Natasha da Silva Melo

Rafaela Andara Vieira de Arimatéa

Rogério Alves dos Santos Júnior

Thomas Nícolas Ribeiro Lucena

Krissya Norrana da Silva Santos

Stella Candida Ferreira

## **Preceptores**

Andrea Bernades

Sandra Rabelo de Melo

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MAYER, R. E. **Multimedia learning** (2a ed.). New York, NY: Cambridge University Press, 2009.

TEODORO, S.V.; MENEZES, J.P.C. Uso de infográficos como ferramenta didática para o processo de tradução gênica no ensino médio em aulas relacionadas à biologia molecular. **Investigações em Ensino de Ciências**, v. 26, n. 2, 2021.

# MOBILIZAÇÃO DE ESTUDANTES PELO PAGAMENTO DE BOLSAS E EM DEFESA DO PIBID E RP

Como reflexo da atual conjuntura de desmonte da educação pública, as bolsas do PIBID e da Residência Pedagógica estão atrasadas há semanas e sem previsão de se normalizarem; a presidência da CAPES afirmou que o pagamento do mês de outubro está dependendo de uma votação de orçamento na Câmara dos Deputados, mas já afirmou que para além disso, não possui verba para a garantia dos próximos pagamentos previstos nos editais. Isso acontece no mesmo momento em que o governo federal anuncia o corte de 92% na pasta da ciência e tecnologia. Estamos próximos de viver um apagão geral no desenvolvimento da ciência e educação brasileira, que são fruto das políticas negacionistas e autoritárias desses últimos anos. Não é somente o sustento material dos bolsistas envolvidos nesses projetos que está sob risco, mas sim o projeto de país que é construído por meio desses programas.

Desde o dia 20, em que os estudantes realizaram um ato na sede da CAPES, onde após a protocolização de um ofício requerendo reunião com a presidência da fundação conseguimos realizar um encontro, não paramos de nos mobilizar em relação a tudo que vem acontecendo. Nos organizamos nacionalmente com um representante de cada subprojeto para conseguir avaliar quais seriam os próximos passos e, foi decidido em Assembleia Nacional dos estudantes bolsistas dos projetos de PIBID e RP que no período entre 21 a 29/10 estaremos em paralisação geral das atividades dos projetos, em conjunto com mobilizações políticas em defesa do orçamento das universidades, contra a PEC 32 e reformas administrativas locais, para além das mobilizações educacionais, em

Contribuição: Thaianne Miranda

Discente do Curso de História

Instituto de Ciências Sociais

Wesley Almeida

Discente de Curso de Filosofia

Instituto de Ciências Sociais

Representantes Nacionais da Mobilização do PIBID e RP no Distrito Federal

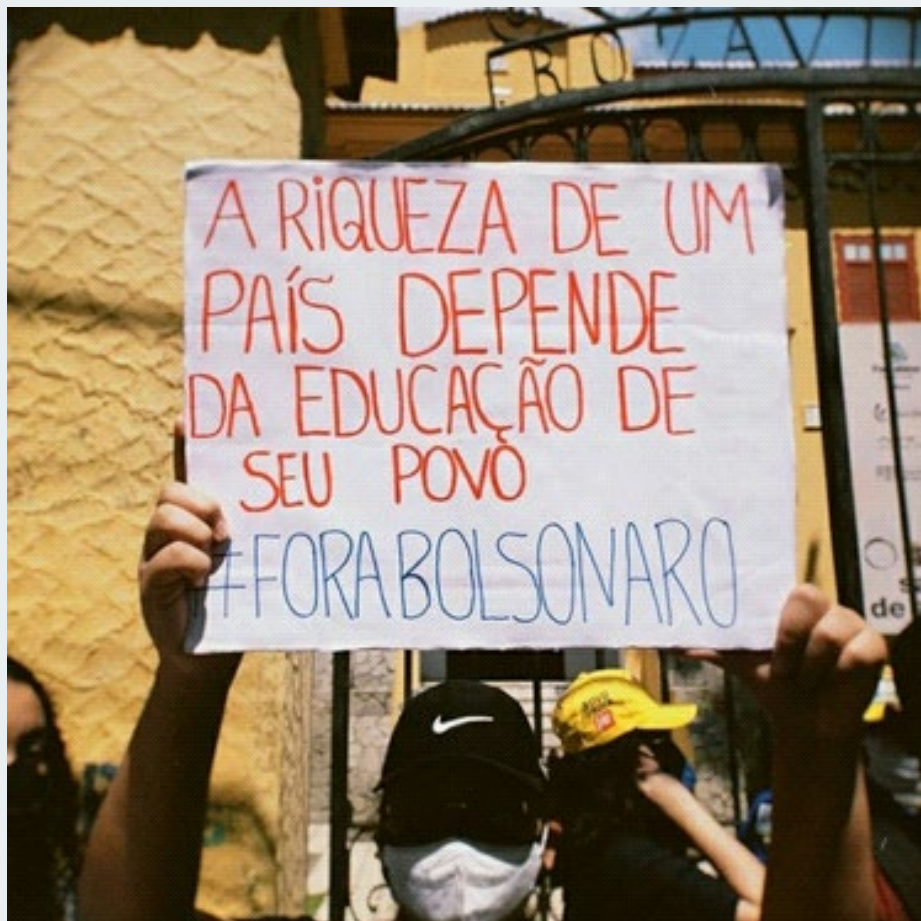
que diversos estados vêm sendo realizados debates abertos, aulas públicas e assembleias estudantis.



A falta de pagamento de bolsas de R\$400 não é por falta de dinheiro nos cofres públicos, visto que para a aprovação da PEC 32, reforma administrativa que vai contra a Constituição Federal quando visa concentrar os poderes em órgãos públicos nos políticos, o ministro da Economia, Paulo Guedes, já se pronunciou que a emenda parlamentar para cada voto a favor da proposta será de R\$20 milhões. Com esse valor, que será destinado a apenas um parlamentar, seria possível realizar o pagamento de 50 mil bolsas atrasadas de R\$400, que no momento que nos encontramos em crise generalizada, são utilizados pelos estudantes para garantir coisas básicas, como alimentação e moradia.

No dia 26/10, às 9h, em frente ao Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações, estaremos presentes para pressionar os parlamentares para a aprovação do PLN 17/2021, que destina R\$43 milhões para o pagamento das bolsas atrasadas de mais de 60 mil estudantes do PIBID e da Residência Pedagógica, entretanto, esse orçamento não será o suficiente para o pagamento das bolsas até a finalização dos editais. Por isso, entendemos que nossa luta se estabelece a longo prazo, pois o corte de R\$600 milhões do orçamento destinado à pesquisa científica evidencia o descompromisso do governo atual com a

educação, discentes, docentes e pesquisadores que contribuem com o avanço da ciência e da tecnologia em nosso país. A educação deve ser prioritária para a construção de uma sociedade justa e igualitária, é preciso ocupar as ruas e mostrar que não aceitaremos o sucateamento de nossos projetos e pesquisas em silêncio. Dia 26 a aula é na rua!



# PLANEJAMENTO 2022

O Decanato de Ensino de Graduação lança dois editais:

Edital DEG nº 41 -

Tópicos em Escrita Acadêmica 1/2022

Edital para seleção de cadastro reserva de estudantes da graduação interessados/as em participar do Projeto Tópicos em Escrita Acadêmica.

1) Qual é objetivo? Apoiar a criação de grupos de trabalho com estudantes de graduação para, sob a coordenação de um professor, promover oficinas de escrita para outros/as estudantes da graduação, inscritos no Projeto mediante Chamada Pública.

2) Quais são os requisitos?

- Estudante da graduação devidamente matriculado;
- Disponibilidade de 15 horas;
- Participar em 2022, de pelo menos um evento do DEG;
- Requisitos mínimos para os/as bolsistas: ter cursado a disciplina Prática de Textos (ou disciplina equivalente) com menção, no mínimo, MS e ter IRA igual ou superior a 3,5 para os discentes do Curso Licenciatura em Letras.

Cronograma

Inscrições pelo e-mail: escritaacademicaunb@gmail.com	05 a 24 de janeiro de 2022
Homologação das inscrições	25 de janeiro de 2022
Período de seleção e realização de entrevistas (o agendamento realizado por e-mail)	26 e 27 janeiro de 2022
Resultado Provisório da Seleção	28 de janeiro de 2022
Recurso contra o Resultado Provisório	31 de janeiro e 01 de fevereiro de 2022
Resultado Final da Seleção	3 de fevereiro de 2022
Envio do Termo de compromisso (com dados bancários)	até 04 de fevereiro de 2022
Formação inicial para os/as tutores/as	7 a 11 de fevereiro de 2022
Início das atividades de Acompanhamento	14 fevereiro de 2022

## Licenciaturas em Ação

Edital de seleção de projetos que irão compor o Programa de Integração UnB+Escola.

1) Qual é o objetivo? Fomento de propostas de projetos com abordagens metodológicas inovadoras e de interação acadêmico-pedagógica entre docentes e discentes da UnB.

2)Quais são as linhas do Projeto?

- a) Parcerias entre Universidade e Escola, para incentivar a inserção dos licenciandos no cotidiano das Escolas Públicas;
- b) Formação de professores e/ou projetos de pesquisa no âmbito do Novo Ensino Médio;
- c) Projetos interdisciplinares para desenvolvimento de métodos e materiais inovadores para a educação básica.

3) Quantas bolsas cada projeto poderá receber? Serão selecionados Projetos e concedidas até **4 bolsas por projeto** de extensão, a depender da disponibilidade financeira do DEX/DEG. 4. A vigência das bolsas será de **março de 2022 a novembro de 2022.**

### Cronograma

Publicação do Edital – Licenciaturas em Ação 2022	25 de outubro 2021
<b>Inscrições pelo SIGAA dos projetos pelos coordenadores</b>	03 a 24 de janeiro de 2022
Prazo máximo para autorização pela coordenação de extensão da unidade	até 26 de janeiro de 2022
Análise de inscrições dos Projetos pela Comissão Avaliadora	até 31 de janeiro de 2022
Divulgação do Resultado Provisório na página da DAPLI	01 de fevereiro de 2022
Interposição de recursos enviado para a DAPLI, e-mail: cildeg@unb.br.	02 e 03 de fevereiro de 2022
Divulgação do Resultado Final da seleção de Projetos	04 de fevereiro de 2022
Processo de inscrição/seleção de bolsistas para o projeto via SIGAA	07 a 18 de fevereiro de 2022
Entrega do Termo de Compromisso do Estudante via SEI para DTE/DEX/SEC e cadastro do plano de trabalho do(a) bolsista no SIGAA.	21 a 28 de fevereiro de 2022
Início das Atividades dos Bolsistas	01 de março de 2022

Para mais informações , acesse o site do DEG, no menu EDITAIS ou clique no link: <http://deg.unb.br/editais>

Confira os projetos e portfólios de Licenciatura em Ação em 2021: <http://deg.unb.br/projetos-de-extensao-dapli-cil>

# I ENCONTRO DOS DOCENTES INDICADOS PARA COMPOR A COMISSÃO DA PRIMEIRA INFÂNCIA DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Em 08 de outubro de 2021, houve o 1º encontro com dos docentes indicados pelas Unidades Acadêmicas para compor a Comissão da Primeira Infância da Universidade de Brasília. A missão da Comissão é a elaboração de Projeto Pedagógico do Espaço de Pesquisa, definição do escopo das pesquisas a serem realizadas no espaço, respeitando-se o Projeto Político-Pedagógico Institucional da UnB e elaboração do regulamento de funcionamento do Espaço de Pesquisa.







# CHAMADA PARA TRABALHOS - REVISTA COM CENSO (RCC) - Nº 28 (DOSSIÊ TEMÁTICO)

TEMA: ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO: POLÍTICAS, SABERES E PRÁTICAS

A revista Com Censo, da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, abre chamada para trabalhos em seu dossiê nº 28, com o objetivo de debater em torno das temáticas da alfabetização e do letramento, especialmente na esfera da educação pública.

A Revista Com Censo convida professores e pesquisadores a submeterem trabalhos originais que abordem o processo de apropriação da leitura e da escrita como práticas sociais, focando, prioritariamente, no ciclo de alfabetização e nos tópicos listados a seguir:

- Metodologias para o ensino da leitura e da escrita, incluindo a análise linguística/sistema de escrita alfabética, consciência fonológica e norma ortográfica;

A progressão das aprendizagens no ciclo de alfabetização;

- Atendimento à heterogeneidade das aprendizagens dos estudantes no ciclo de alfabetização;

- Implicações que as teorias e políticas curriculares vêm produzindo nas práticas docentes para o ensino da alfabetização e do letramento.

- O trabalho com os gêneros textuais para a apropriação da leitura e da escrita no processo de alfabetização;

- Experiências bem-sucedidas envolvendo os eixos integradores: alfabetização, letramento e ludicidade;

- Possibilidades e limites para a articulação entre o Currículo em Movimento e

a alfabetização baseada na perspectiva da neuropedagogia.

<b>Data limite para submissões:</b> 15/12/2021	<b>Data estimada para publicação:</b> Março/2022
--	--

Contato para dúvidas e esclarecimentos: [rcc@se.df.gov.br](mailto:rcc@se.df.gov.br)

Mais informações e leitura de outras edições, acesse: <http://periodicos.se.df.gov.br/index.php/comcenso/announcement/view/61>

# PROJETOS ESPECIAIS DAS LICENCIATURAS: LICENCIATURA EM AÇÃO E TRABALHOS PARA NOVO ENSINO MÉDIO

ESTUDANTES MOSTRAM NO URUGUAI  
EXEMPLO DE GAMIFICAÇÃO DO ENSINO VIA  
RPG



Contribuição: Prof. Dr.  
Domingos Coelho

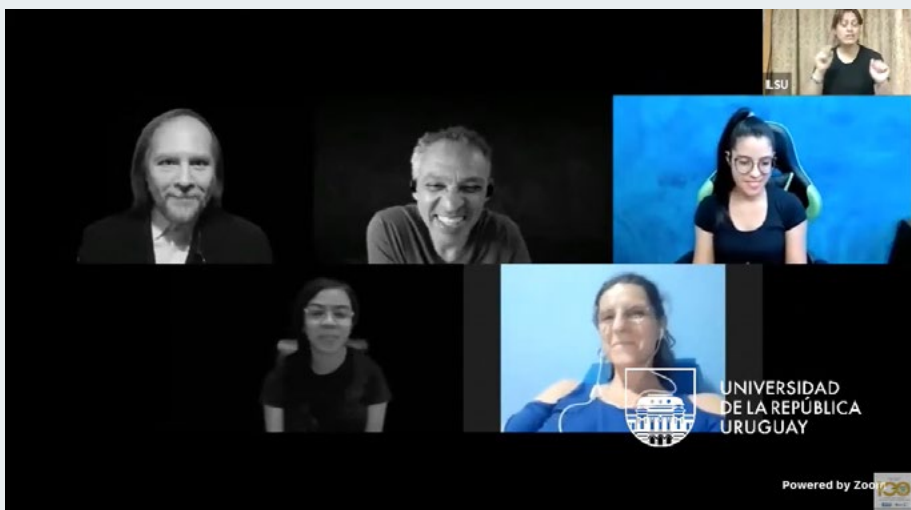
Coordenador do Projeto  
“Gamificação: a inclusão  
através de jogos”

Instituto de Psicologia- IP

As estudantes Natália Marina Basílio Alves e Ana Karoline Versiane Soares Araujo, estudantes do curso de Licenciatura em Língua de Sinais Brasileira - Português como segunda língua, participaram, no dia 18 de outubro, do evento “Salto a Freire” na cidade de Salto no Uruguai. O evento, que teve início no dia 2 de setembro, consistiu em uma série de palestras, apresentações e atividades artísticas em homenagem ao centenário do educador Paulo Freire. Natália e Ana mostraram aos participantes do evento uma

sessão de narrativa de RPG criada para o projeto “Gamificação: a inclusão através de jogos” (Chamada DEX/DEG/SEEDF N0. 02/2021) do qual Natália e Ana participam como bolsista e voluntária, respectivamente.

A narrativa de RPG criada por Natália integra imagens, gestos e expressões faciais ao ensino de forma contextualizada e dialógica. As imagens do jogo foram criadas pela estudante Sabrina Lima a partir do diálogo com Natália. O trabalho de Natália Alves e Ana Karoline realizado durante a pandemia mostra quão inclusiva é a metodologia de RPG no contexto escolar: o vídeo-demonstração mostra como Natália ensina diversos aspectos da cultura visual e gestual das pessoas surdocegas a pessoas que nunca tiveram contato com Libras.



*Imagem extraída no Canal Salto a Freire*

A UnB deve realizar um esforço diário para que o lema das pessoas com deficiência “Nada sobre nós, sem nós” seja aplicado. Se Natália puder desenvolver sua metodologia própria de ensino via RPG, todas as pessoas que estudam didática terão informações valiosas para uma educação inclusiva produzida por uma pesquisadora surdocega. Precisamos criar espaço para que os/as estudantes se desenvolvam e brilhem! Nosso ensino na UnB ainda é centrado em textos e aulas expositivas. O papel dos cursos de licenciatura é o de incentivar e permitir que estudantes criem formas alternativas de ensino para estes tempos de ensino remoto.

Após a apresentação do vídeo exemplificativo de Natália e Ana, docentes da escola 116 de surdos de Salto (<http://escueladesordosdesalto.blogspot.com>) manifestaram interesse em incluir RPG como um recurso pedagógico para surdos uruguaios. O evento foi finalizado com a fala da educadora Nita Freire que ressaltou aspectos da vida de Paulo Freire da infância ao início do seu trabalho de alfabetização. Após a fala emocionada e emocionante de Nita Freire, o público foi presenteado com a clássica versão de “Aquarela do Brasil” de João Gilberto, Caetano Veloso e Gilberto Gil.

Confira o evento pelo link: <https://youtu.be/D9OzU-XCaBPI>.

**18 de octubre**  
**19 hs.**

**100**  
SALTO. FREIRE  
PAULO FREIRE  
1921-1997

*La riqueza de la diversidad en el pensamiento freireano*

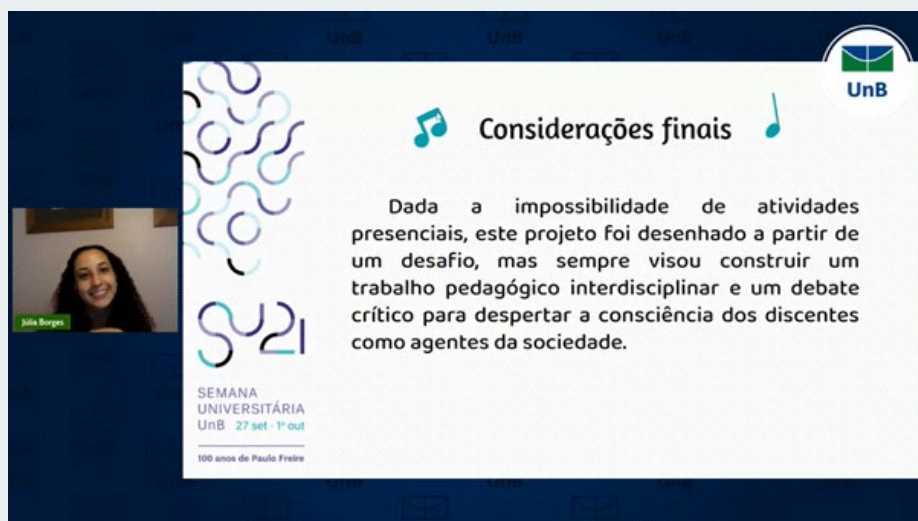
Domingos Coelho (Brasil)  
Natália Alves (Brasil)  
Ana Karoline (Brasil)

*De Angicos a Bagheria*

Eida Albarenque Gómez (Uruguay)

*Exposición de cierre:* Nita Freire

# OS SONS DA AMÉRICA PORTUGUESA: MUSICALIZANDO A PALEOGRAFIA” NO III ENCONTRO DE ESTUDANTES EXTENSIONISTAS DA UNB



Contribuição: Discente  
Alexandre Bruno Barzani  
Santos,

Graduação em História

Izabel March Mieto de Sá

Graduação em História

Júlia Borges Sales

Graduação em História

No dia 28 de setembro, no canal do youtube Extensão UnB, o projeto “Os sons da América portuguesa: musicalizando a paleografia” foi representado pela bolsista Júlia Borges Sales, no III Encontro de Estudantes Extensionistas da UnB. Vinculado ao Programa de Integração UnB+Escola, o projeto é coordenado pelo professor do Departamento de História Dr. André Cabral Honor sendo contemplado com duas bolsas de extensão oriundas do edital Conjunto DEX/DEG/CIL nº 01/2021 – Licenciaturas em Ação,

Orientação do professor  
Dr. André Cabral Honor.

Departamento de  
História

Instituto de Ciências  
Humanas

No encontro, a discente apresentou os objetivos e resultados da ação desenvolvida no CEF 01 de Planaltina-DF, enfatizando a produção de apostilas didáticas para atividades interdisciplinares na sala de aula entre as disciplinas de Arte e História, no formato remoto ou presencial. Os materiais educacionais enfatizaram as práticas musicais de indígenas, mulheres e africanos nas fontes documentais coloniais, período em que ficaram subalternizados à óptica oficial.

A produção foi conjuntamente desenvolvida pela bolsista Izabel March Mieto de Sá e pelo voluntário Alexandre Barzani, sob a supervisão do professor escolar Marcos Paulo Teixeira de Almeida, em consonância com os objetivos e habilidades presentes na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), no Currículo em Movimento do Distrito Federal (DF) e nas Diretrizes e Currículos Nacionais para o Ensino Fundamental (DCNs).

Em sua apresentação, Júlia destacou a importância da exposição dessas narrativas marginalizadas no processo de ressignificação discente enquanto agente e protagonista histórico. Através dessa prática, o projeto almeja salientar a importância do conhecimento emancipador no processo de ensino-aprendizagem, por “uma abertura da mente e do coração que nos permita encarar a realidade ao mesmo tempo em que, coletivamente, imaginamos esquemas para cruzar a fronteira, para transgredir.” (HOOKS, 2013: 273).

Além de ter sido selecionado para as comunicações orais, o projeto “Os sons da América portuguesa: musicalizando a paleografia” recebeu a oportunidade de ter a sua proposta pedagógica publicada em uma edição eletrônica do Decanato de Extensão, em conjunto com os demais projetos presentes no Encontro. Dessa forma, acredita-se que este projeto impactará mais alunos e socializará os objetivos educacionais almejados pelos integrantes.

Clique no link para acessar o conteúdo do evento na íntegra. Encontra-se entre minutos 25:52 e 37:35 a fala dos extensionistas do Projeto “Os sons da América portuguesa: musicalizando a paleografia”.



# CANAL UNB+EDUCAÇÃO

Nos dias 27 de setembro a 1º de outubro, a DAPLI em parceria com a coordenação dos projetos vinculados às licenciaturas apresentou na Semana Universitária 2021 ações de inovação educacional executados para e com a educação básica. São os seguintes Projetos:

Mesa de Abertura: Mesa redonda: Formação docente, informação, tecnologia, cultura e poder na reocupação dos territórios escolares no pós-pandemia. Link: <https://youtu.be/G8hj-qQgkN4>

Mostra de projetos do Pibid . Link: [https://youtu.be/nF\\_kK7iFOR4](https://youtu.be/nF_kK7iFOR4)

Semuni 2021- Mostra de Projetos da Residência Pedagógica- Link: <https://youtu.be/hyqjNXnvNF4>

Semuni 2021 - Mostra de materiais Didáticos Educação + Design - link: <https://youtu.be/B0KON0YVQil>

Semuni 2021 - Licenciaturas em Ação - Parte I- Link: [https://youtu.be/6ARep\\_6A-vrU](https://youtu.be/6ARep_6A-vrU)

Semuni 2021 - Mostra de Projetos Licenciaturas em Ação - Parte II- Link: <https://youtu.be/cZiMW3XkVWc>

Também está disponível no Canal UnB+Educação, o vídeo da Roda de Conversa realizado pela plataforma TEAMS onde os docentes dos cursos relatam as suas experiências, aprendizados, desafios e soluções quanto ao estágio supervisionado na forma remota devido à Pandemia COVID-19 com a participação dos professores Marcelo Cigales ( SOL/ICS), Edna Cristina ( IL) e Delano Simões (CN/FUP) mediado pela Coordenadora de Integração das Licenciaturas, profa. Ana Júlia Pedreira - Link: <https://youtu.be/RRMBm0DjsJc>



Programa-se:

**I Mostra de Educação Audiovisual**  
**Licenciaturas & UnB TV**

Com emissão de declaração de participação

Profa. Eloísa Pilati – DEG/DAPLI  
Profa. Ana Júlia Pedreira – DEG/DAPLI/CIL  
Prof. Rafael Villas Boas – UnB Tv  
Ig Uractan - UnB Tv  
Maurício Neves - UnB Tv  
Thiago Oliveira (Maroca) - UnB Tv  
Samuel Nunes Limberger - Licenciando em Química  
Thomas Nicolas Ribeiro Lucena - Licenciando em Biologia

No Canal Unb+Educação no Youtube  
QR Code para o acesso ao evento

Dia 26 de outubro de 2021  
das 17h às 18h



**UnB | DEG**

**I Mostra de Educação Audiovisual - Licenciaturas & UnB TV** é resultado da Oficinas de criação de material audiovisual UnBTV - Licenciaturas que é fruto de uma parceria entre o órgão complementar UnBTV e o Decanato de Ensino de Graduação da Universidade de Brasília.

Este projeto teve a finalidade de promover oficinas de produção de vídeos institucionais a serem ministradas pela equipe da UnBTV a estudantes das Licenciaturas. Foram realizadas oficinas temáticas, em modalidade on-line, sobre roteirização, edição e softwares para produção audiovisual.

No evento serão apresentados os vídeos feitos pelos discentes Thomas Nicolas Ribeiro Lucena, do curso Licenciatura em Biologia e Samuel Nunes Limberger - do curso Licenciatura em Química;

Participarão da live: os técnicos em audiovisual da UnBTV, Ig Uractan, Maurício Neves, Thiago Oliveira (Maroca); Diretor da UnBTV, Prof. Rafael Villas Boas; Diretora da DAPLI/DEG, Profa. Eloísa Pilati e a Coordenadora da CIL, Profa. Ana Júlia



Do dia 01º a 03 de dezembro de 2021, acontece o IX Encontro Inter-regional Norte, Nordeste e Centro-Oeste sobre a formação docente para educação básica e superior - ENFORSUP e o Encontro Internacional sobre a formação docente da educação básica e superior- INTERFOR em formato online promovido pela Universidade Federal do Oeste do Pará- UFOFA e , em parceria com a Rede Inter-Regional Norte, Nordeste e Centro Oeste sobre Docência na Educação Básica e Superior – RIDES.

São eixos temáticos do IX ENFORSUP e IV INTERFOR :



I- Formação Docente



III- Qualidade Social da Educação



II- Interculturalidade e Inclusão

Para conhecer a programação, acesse: <https://www.ixenforsupufopa.com.br/p%C3%A1gina-incipal>

Leia:

# DARCY

Revista de Jornalismo Científico e Cultural da Universidade de Brasília

A Revista Darcy conta a vida e obra do professor Paulo Freire em sua edição 26.



Imagem extraída do site: <https://revistadarcy.unb.br/edicao-n-26> - Ilustração: Marcelo Jatobá/Secom UnB

Link: [https://revistadarcy.unb.br/images/PDF/edicao26/carta\\_editoras.pdf](https://revistadarcy.unb.br/images/PDF/edicao26/carta_editoras.pdf)

## **Equipe da Diretoria de Planejamento e Acompanhamento Pedagógico das Licenciaturas- DAPLI/DEG**

Profa. Dra. Eloisa Nascimento Silva Pilati - Diretora de Planejamento e Acompanhamento Pedagógico das Licenciaturas

Profa. Dra. Ana Júlia Lemos Alves Pedreira – Coordenadora - Coordenação de Integração das Licenciaturas- CIL

Danilo Pereira dos Santos -Técnico de Assuntos Educacionais - Coordenador- Coordenação de Projetos Especiais nas Licenciaturas- CPLic

Raquel Maciel Oliveira – Pedagoga

Werner Mário Ward de Oliveira – Assistente Administrativo

Calebe Silva Marinho - Estagiário de Graduação em Design

Luiz Henrique de Souza Cella - Estagiário de Graduação em Design

Endereço: ICC Centro B1 Sala 402 – Mezanino- Campus Darcy Ribeiro- Brasília- DF

E-mail: [cildeg@unb.br](mailto:cildeg@unb.br) site: [www.deg.unb.br/licenciaturas](http://www.deg.unb.br/licenciaturas) Instagram: @unb\_mais\_escola

[UnB + Escola - Página inicial](#) | [Facebook](#)

Fone: 3107-6417 / 7903 / 7902

